

Nightscares - III.

N. Gotham

$\text{♩} = 56$

Oboes

p

I.

3

Harp

p

reb

reb

reb

si; mi; sol#

$\text{♩} = 56$

Violin I

pp

Violin II

pp

Viola

pp

Violoncello

pp

18

Fl. *p*

Cl. *p*

Bsn. *pp*

Hn. *mp*

Tpt. *pp*

Vib. 3

Hp. *ppp* *pp* *p* *pp*
si: fa: si: fa:

Vln. I *p* 3 *p*

Vln. II *p*

Vla. *p* 3

Vc. *p* *pp* *p*

Cb. arco *pp*
pizz.

32 **A**

Fl. *mp* 3

Ob. *mp* 3

Cl. *mp* 3

Bsn.

Hn. *p*

Tpt. *mp* 3

B. D. *mp*

Cym. *mp pp mp pp mp pp* [tam-tam]

Hp.

Vln. I *mp* **A**

Vln. II *mp*

Vla. *mp* 3

Vc. *mp* 3 *pizz.*

Cb. *pizz.*

B

43

Fl. *pp* *p* a 2

Ob. *pp* a 2

Cl. *pp*

Hn. *p* 3

Tpt. *pp*

B. D.

Hp. *p* si fa# sol#

B

Vln. I

Vln. II 3

Vla.

Vc.

Cb.

50

Fl.

Ob. *p*

Cl. *pp* *mp* *pp* *mp*

B. Cl. *pp* *mp* *pp* *mp*

Bsn. *pp* *mp* *pp* *mp*

Hn. *pp* *mp*

Timp. *pp*

Cym. *pp*

Hp. *si^b mi^b*

Vln. I *mp*

Vln. II *arco* *p*

Vla.

Vc.

Cb. *mp* *p*

58

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Tpt.

Timp.

Cym.

Vib.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

pp

ppp

arco

pizz.

fa#

solb lab

I.

3

3

65

Fl. *pp* *mp* *pp* *p* 3

Ob. *p* 3 3 3

Cl. *p*

B. Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *pp* *p*

Tpt. *p* 3 3

Hp.

Vln. II

78

Fl.

Ob.

Cl.

B. Cl.

Tpt.

Timp.

Cym.

Vib.

Hp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

pp

mp

a 2

94

Fl. *mp* *mf* a 2 3

Ob. *mp* *mf* a 2 3

Cl. *mf*

Bsn.

Hn.

Tpt. *mf*

Hp. *mp* mi \flat b \sharp

Vln. I *mf* C

Vln. II *mf*

Vla. non div. *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mf*

102

Ob. I. *p* 3 3

Tpt. solo *p* 3

Timp. *pp*

Hp. do: si: fa: mi: *pp*

Vln. I *p* 3 3

Vla. pizz. *pp*

Vc. pizz. *pp*

Cb. pizz. *pp*

Fl. I
III
I
p

Ob.
p

Cl.
p

Tpt.

Timp.

Hp.
re: fa#
re#
sol#

Vln. I

Vln. II
arco
p
pp

Vla.

Vc.

Cb.