

Ādolfs Skulte, arr. Nimo (Gotham, Cīrulis)

## Bolero

(1955, 2009)

for symphony orchestra, solo alto saxophone (improvising), and DJ

Duration: 4:50

This is a transposed score



# Bolero (with interjections)

Adolf Skulte  
(NiMo)

$\text{♩} = 80$  **A**

Piccolo

Flute

Oboe

Cor Anglais

Clarinet in B $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

Bassoon

Contrabassoon

Horn in F

Trumpet in B $\flat$  1, 2, 3

Trombone

Bass Trombone, Tuba

Timpani

Side Drum

Bass Drum

Cymbals

Alto Saxophone

DJ

Piano

Harp

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass

*mf*, *f*, *a 2*, *simile*, *I can sord.*, *performs prepared beats based on given rhythm*, *sol mag.*, *do mag.*

9

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

Alto Sax.

DJ

Pno.

Hp. I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

sim.

sim.

sol

sol > mag.

do > mag.

a 2

5

7

17 B

Picc. *f* *ben marcato*

Fl. *f* *ben marcato*

Ob. *f* *ben marcato*

C. A. *f* *ben marcato*

B♭ Cl. *f* *ben marcato*

B. Cl. *f* *ben marcato*

Bsn. *f* *ben marcato*

Cbsn. *f* *ben marcato*

Hrn. *f* *ben marcato*

Tpts. *f* *ben marcato* con sord.

Tbn. *f* *ben marcato*

Tba. *f* *ben marcato*

Tim. *f* *ben marcato*

S. D. *f*

B. D. *f*

Cym. *f*

Alto Sax. *f*

DJ. *f*

Pno. *f*

Hp. I. *f* *sol* *sol do re la si*

Vln. I. *f* *pizz.* *div.* *unis.* *div.*

Vln. II. *f* *pizz.*

Vla. *f* *pizz.*

Vc. *f* *pizz.*

Db. *f*

24 rit. C  $\text{♩} = 72$

**Picc.** *ff* *mf*

**Fl.** *ff* *f*

**Ob.** *ff*

**C. A.** *ff* *p*

**Bb Cl.** *ff* *p* *f*

**B. Cl.** *ff* *p*

**Bsn.** *p*

**Cbsn.**

**Hns.**

**Tpts.**

**Tbn.** *ff*

**Tba.**

**Timp.**

**S. D.**

**B. D.**

**Cym.**

**Alto Sax.**

**DJ.** *p*

**Pno.**

**Hp. I.** *arco* *rit.* C  $\text{♩} = 72$

**Vln. I.** *arco* *p*

**Vln. II.** *arco* *p*

**Vla.** *p*

**Vc.** *p*

**Db.** *p*



**D** *A tempo* ♩ = 80

45

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Chsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

Alto Sax.

DJ

Pno.

Hp. I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*sol > mag.*

*do > mag.*

*sol t*

*gliss.*

*gliss.*

*gliss.*

*secco*

*a 2*

**D** *A tempo* ♩ = 80



53 **E**

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

B♭ Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

Alto Sax.

DJ

Pno.

Hp. I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

Gphryg A♭7 Gphryg A♭7 Gphryg A♭7 E♭ E♭7 A9 G7

sol > mag. do > mag.

**E**

62

Picc. Fl. Ob. C. A. B♭ Cl. B. Cl. Bsn. Chsn. Hns. Tpts. Tbn. Tba. Timp. S. D. B. D. Cym. Alto Sax. DJ Pno. Hp. I. Vln. I. Vln. II. Vla. Vc. Db.

A<sup>9</sup> B<sup>b</sup>7<sup>#4</sup> E<sup>b</sup>9 E7 A7 Dadd<sup>9</sup> A<sup>b</sup>7 Gphryg A<sup>b</sup>7 Gphryg A<sup>b</sup>7 Gphryg A<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>9</sup> G<sup>7</sup> A<sup>9</sup> B<sup>b</sup>7<sup>#4</sup>

sol > sol > mag. do > mag. sol >

div. div.

71 **F**

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Bb. Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

Alto Sax. 

E<sup>b</sup>7 E7 A7 D<sup>b</sup>9 G<sup>b</sup>7ryg A<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7ryg A<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7ryg A<sup>b</sup>7

DJ

Pno.

Hp. I 

sol mag

**F**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

80

Picc.  
Fl.  
Ob.  
C. A.  
Bb. Cl.  
B. Cl.  
Bsn.  
Cbsn.  
Hns.  
Tpts.  
Tbn.  
Tba.  
Timp.  
S. D.  
B. D.  
Cym.  
Alto Sax.  
DJ  
Pno.  
Hp. I  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Db.

Chord progression for Alto Sax:  
Eb Eb7 A9 G7 A9 Bb7#4 Eb7 A7 Eb7 A7 D9#9 Ab7 Gphryg Ab7

Lyrics for Harp I:  
do > mag. sol t. sol > mag.

86

Picc.  
Fl.  
Ob.  
C. A.  
Bb Cl.  
B. Cl.  
Bsn.  
Cbsn.  
Hns.  
Tpts.  
Tbn.  
Tba.  
Timp.  
S. D.  
B. D.  
Cym.  
Alto Sax.  
DJ  
Pno.  
Hp. I  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Db.

Gphryg Ab<sup>7</sup> Gphryg Ab<sup>7</sup> Eb G<sup>7</sup> A<sup>9</sup> G<sup>7</sup> A<sup>9</sup> Bb<sup>7</sup>#4 Eb<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

do > mag. sol :

92 **G**

Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *f ben marcato* *ff*

C. A. *f ben marcato* *ff*

Bb Cl. *f ben marcato* *ff*

B. Cl. *f ben marcato* *ff*

Bsn. *f ben marcato* *ff*

Cbsn. *f ben marcato* *ff*

Hns. *f ben marcato* *ff*

Tpts. *f ben marcato* *ff*

Tbn. *f ben marcato* *ff*

Tba. *f ben marcato* *ff*

Timp. *ff*

S. D. *ff*

B. D. *ff*

Cym. *ff*

Alto Sax. *ff*

DJ *ff*

Pno. *ff*

Hp. I *ff*

Vln. I *ff* *pizz.* *div.* *unis.* *div.*

Vln. II *ff* *pizz.*

Vla. *ff* *pizz.*

Vc. *ff* *pizz.*

Db. *ff*

Alto Sax. Chords: D<sup>♯</sup>4, D<sup>♭</sup>4, A<sup>7</sup>, D<sup>♭</sup>4, A<sup>7</sup>/E, A<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, E/C, A<sup>7</sup>/C, D<sup>alt</sup>, G<sup>7</sup>

Harp I: sol<sup>3</sup> do<sup>2</sup> re<sup>2</sup> la<sup>2</sup> si<sup>1</sup>

99 **H**

Picc.

Fl.

Ob.

C. A.

Bb Cl.

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hns.

Tpts.

Tbn.

Tba.

Timp.

S. D.

B. D.

Cym.

Alto Sax.

DJ

Pno.

Hp. I

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Db.

*p* *f* *mp* *cresc.* *B<sup>b</sup>7<sup>9</sup>13* *E<sup>b</sup>*

*p* *f* *mp* *cresc.* *arco* **H** *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*





119

Picc.  
Fl.  
Ob.  
C. A.  
Bb Cl.  
B. Cl.  
Bsn.  
Chsn.  
Hns.  
Tpts.  
Tbn.  
Tba.  
Timp.  
S. D.  
B. D.  
Cym.  
Alto Sax.  
DJ  
Pno.  
Hp. I  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Db.

do > mag. *aliss.* *sol.*

secco

II

a2